

This newspaper helps you to think about your tomorrow.

「モルゲン」はドイツ語で
“明日”という意味です。

MORGEN 10

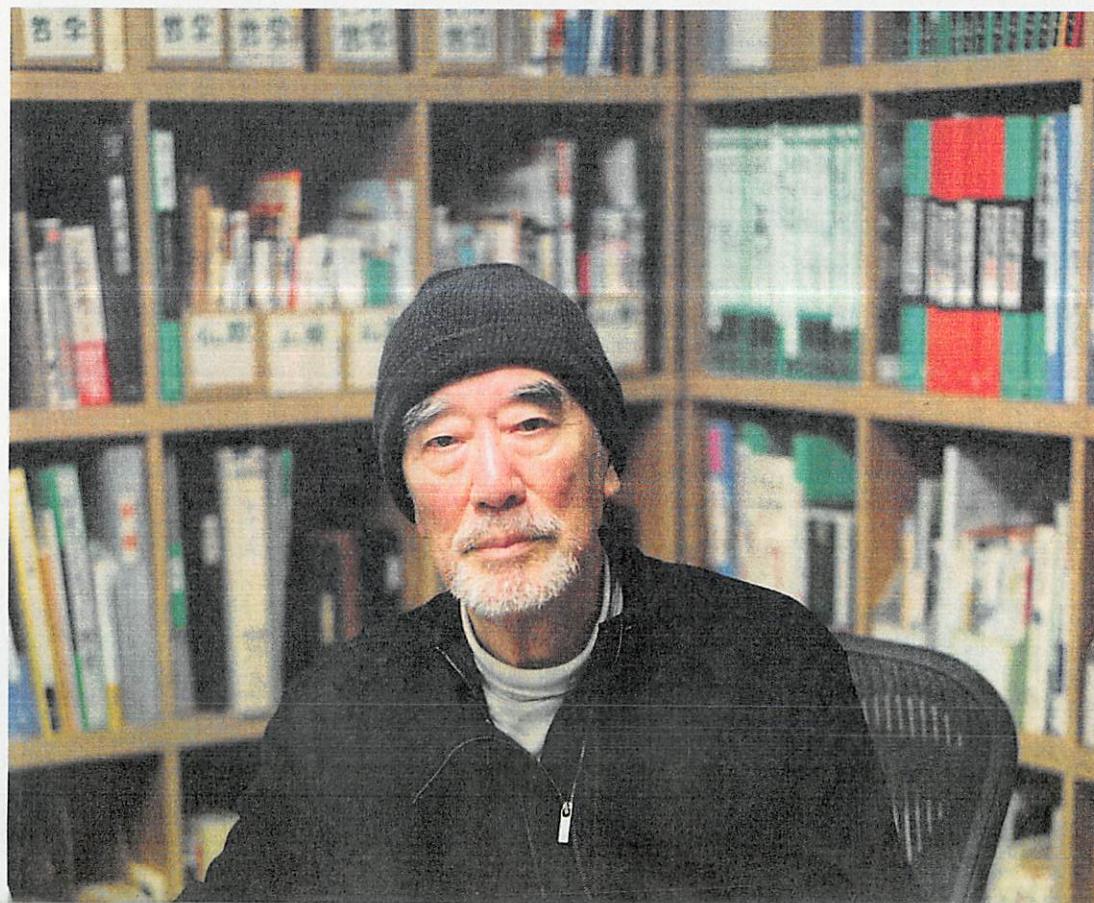
October 2018
No.196

10代の

Teenage Atlas

地図帳

中村

敦夫さん
(俳優)撮影
編集部

なかむら あつお 1940年、東京都生まれ。1958年東京外国语大学入学。1963年俳優座入団。1972年、主演テレビ時代劇「木枯し紋次郎」が空前のブームとなる。1984年、テレビ情報番組「地球発22時」のキャスターに起用される。1998年、参議院選挙に立候補し当選。「公共事業チェック議員の会」会長、環境委員などを歴任。政界引退後は文筆、講演、朗読劇など活動の幅を広げる。現在、日本ペンクラブ理事、環境委員。

読書企画

未知の世界との出会いを

偶然に導かれ、たどり着いた台風研究者への道

空の不思議から膨らんだ防災への想い

『台風についてわかっていることないこと』編著者 筆保 弘徳さん(横浜国立大学准教授)

世界で自然災害が頻発し、大型台風が日本列島へ猛威をふるう現代、台風への関心が高まっている。台風は暖かい海からエネルギーである水蒸気をもたらす成長していくもの。では、その発生や発達・衰退のメカニズムは何か? 観測方法や温暖化の影響は?

「台風についてわかっていることないこと」(ベルト出版刊)は、6人の台風研究者がそれぞれの切り口から台風について語りつくす一冊だ。編著者の筆保弘徳さん(横浜国立大学教育学部准教授)に話を聞いた。

風ありきでなく 人ありきだった

「子どものころの夢はルパン三世」と笑う筆保准教授は、空を見ることや天気図をかくことが好きなお天気小僧ではなかつた。地元の岡山大学理学部に進学し気象学研究室に入ったのも、先生が優しそうだったから。だが、就職が決まっていった4年生の夏、国際プロジェクトのチベット集中観測に誘われ、転機が訪れた。地

大学院に進路変更し、翌年の大学院1年次に、同プロジェクトに参加したのだ。チベット高原の真っ青な空に感激しながらも、それ以上に心を動かされ憧れを

抱いたのは、体を小さく曲げながら自然現象を測る研究者たちの姿だったという。帰国後は、地元岡山の大気現象の観測に取り組んだ。「自分の手で観測したい」という想いが背中を押していた。選んだのは、大学の気象研究室に入るため面接で高校時代の体験談をアピールした「広戸風」。台風が紀伊半島南岸を通過するときにのみ発生する強い局地風だ。日本に接近しそうな台風が発生するたびに2時間かけて那岐山山頂まで登り、気圧計を設置した。期待が膨らむなか、予想進路を変えた台風は那岐山を直撃し、広戸風は吹かなかつた。意気消沈するも、暴雨を耐え抜いた気圧計は、「ブレッシャーディップ」という、台風の中心付近で気圧急低下が発生する珍しい現象を観測していた。

以来筆保准教授は、チベットの研究や広戸風の研究をやめて「ブレッシャーディップ」の解明に没頭した。これまでの台風研究は、空を見ることや天気図をかくことが好きなお天気小僧ではなかつた。地元の岡山大学理学部に進学し気象学研究室に入ったのも、先生が優しそうだったから。だが、就職が決まっていった4年生の夏、国際プロジェクトのチベット集中観測に誘われ、転機が訪れた。地

上に心を動かされ憧れを



チベット観測の前年、映画「セブン・イヤーズ・イン・チベット」が公開され、「(主演) ブラビの気分で観測に向かった(笑)」と語る筆保弘徳准教授

気象予報士は お得な国家資格

同校で空が好きな学生を育てたいという筆保准教授は、気象学研究室でアクティブラーニングに取り組んでいます。毎日午後4時過ぎに屋上で行う空観測と、天気予想の正答率を競う「solarカルチョ」だ。その取り組みに感銘を受けて、小田原市立大窪小学校の津元澄教諭も「お天気よそう」を小学校で実施したところ、子どもたちは大喜び。理科的興味だけでなく、観察や発表技術の向上など、多様な効果につながったという。

「子どもは本来、宇宙や空が好きなんです。教育学部にくる学生は理科が得意でないことが多い。彼らが教育現場に出たとき『空ってどうして青いの?』『虹ってどうして出るの?』という問い合わせにうまく答えられない」と、子どもの興味がしばんてしまうのはもったいないですから」

純粹な好奇心を育てれば、理科離れは解消できるはず。例えば「台風は、人間と同じように生まれつきの特徴がある」という筆保准教授の研究は、空の不思議とともに生命の神秘が喚起され、思わず雲の動きを追つてみたくなる。

そんな筆保准教授おすすめの国家資格が「気象予報士」だ。初対面の人との会話に困らないこと(天気の身近な自然現象)、好感度

高いこと(自然を愛するアなイメージだけでない)、そして、就職の段階や大学のAO入試にも力を發揮すると太鼓押している。

自分が住む場所 にすることが防災に

筆保准教授は、防災連携の設立幹事と日本氣象学会代表委員に着任し、に力を入れている。これに力を入れている。この力で、防災減災・災害復興に力を入れている。この力で、50以上の学会が集まる緊急時にはその枠を越えて連携するため設立された。これまでの筆保准教授は、に学問として空の不思議を抱き研究してきた。これまでの筆保准教授は、に実施できるものではなく、心の気压を直接測ることに成功した。目的は、台風強度の中に飛行機で突入し、中屋上で行う空観測と、天気予想の正答率を競う「solarカルチョ」だ。その取り組みに感銘を受けて、小田原市立大窪小学校の津元澄教諭も「お天気よそう」を小学校で実施したところ、子どもたちは大喜び。理科的興味だけでなく、観察や発表技術の向上など、多様な効果につながったという。

「子どもは本来、宇宙や空が好きなんです。教育学部にくる学生は理科が得意でないことが多い。彼らが教育現場に出たとき『空ってどうして青いの?』『虹ってどうして出るの?』という問い合わせにうまく答えられない」と、子どもの興味がしばんてしまうのはもったいないですから」

純粹な好奇心を育てれば、理科離れは解消できるはず。例えば「台風は、人間と同じように生まれつきの特徴がある」という筆保准教授の研究は、空の不思議とともに生命の神秘が喚起され、思わず雲の動きを追つてみたくなる。

そんな筆保准教授おすすめの国家資格が「気象予報士」だ。初対面の人との会話に困らないこと(天気の身近な自然現象)、好感度

高いこと(自然を愛するアなイメージだけでない)、そして、就職の段階や大学のAO入試にも力を發揮すると太鼓押している。

技術の急速な進歩が開発を

後押ししたのだ。

ところで、海の上の台風

はどのように観測するのだ

ろうか。気圧や風速は強風の中、海上から直接計る

ことは難しい。ほとんど

合、静止気象衛星の画像などを用いて推測しているの

だ。ところが昨年11月、山田

広幸さん(琉球大学理学部准教授)らが台風観測プロジェクトを敢行。台風の目

に力を入れている。こ

れまでの筆保准教授は、

これまでの筆保准教授は、

これまでの